


**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Museu Universitário de Arte

Rua Coronel Manoel Alves, 309 - Bairro Fundinho, Uberlândia-MG, CEP 38400-216

Telefone: (34)3231-9121 -



Relatório nº 1/2022/MUNA/DIRIARTE/IARTE

Processo nº 23117.001810/2022-95

Interessado(s): Diretoria de Cultura, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Relatório do Processo de Seleção EDITAL PROEXC Nº 32/2022 - PROCESSO SELETIVO PARA BOLSISTA DE EXTENSÃO NO MUSEU UNIVERSITÁRIO DE ARTE - MUnA.

No período de 14/02/2022 a 20/02/2022 foram recebidas por e-mail 14 inscrições de discentes dos cursos de Artes Visuais, Jornalismo e História da UFU. A análise da documentação foi realizada no dia 21 de fevereiro, sendo constatado que todos/as os/as candidatos/as entregaram a documentação completa, conforme item 4.2 do edital, e estavam aptos/as a seguir no processo seletivo. No dia 22 os/as candidatos/as receberam por e-mail a homologação das suas inscrições, conforme tabela abaixo:

n. inscrição	nome do/a candidato/a	status da inscrição
1	Valentina Moretto Benatti	deferida
2	João Victor Gualbino de Lazari	deferida
3	Yasmin Pesolitto de Melo	deferida
4	Teruã Piau Ferreira Freitas	deferida
5	Clara Alves e Silva	deferida
6	Estela Silva de Araújo	deferida
7	Iohanan Bortolozo Torres de Oliveira	deferida
8	Nathalya Pereira Barbosa	deferida
9	Ana Laura Ferreira Prado	deferida
10	Bianca Bernardes Trazzi	deferida
11	Felipe Humberto de Melo Peres	deferida
12	Gustavo Willian Zenatti	deferida
13	Luisa Malta Lima Fernandes Dantas	deferida
14	Vivian Ojeda Menegucci	deferida

Ainda no dia 22 de fevereiro, todos/as os/as inscritos/as foram orientados/as a acompanhar as comunicações pela equipe criada no Teams (plataforma por meio da qual as provas foram aplicadas e as entrevistas, realizadas). Os novos calendários de provas e entrevistas foram publicados na Equipe do Teams neste mesmo dia.

Na segunda fase do edital, os/as candidato/as tiveram que realizar duas provas, prática e escrita, bem como ser entrevistados/as pela comissão de seleção formada pela equipe de coordenação do museu. A prova prática foi aplicada no dia 23 de fevereiro, tendo início às 8h da manhã e duração de duas horas. Do total de 14 inscritos/as, cinco não entregaram a prova prática. A prova escrita foi aplicada no mesmo dia, 23 de fevereiro, no período da tarde, tendo início às 14h e duração de duas horas. Do total de 14, quatro candidatos/as não entregaram a prova escrita. De acordo com o item 8.6 do edital que estipulava "Serão considerados/as classificados/as na ordem da pontuação final obtida segundo o quadro

acima aqueles/as que tiverem um rendimento mínimo de 60% na prova escrita e na prova prática, bem como na somatória dos itens relativos à documentação da Primeira Fase", os/as candidatos/as de inscrições número 1, 3, 4, 7, 13 e 14 foram desclassificados/as.

Como parte da segunda fase do edital, no dia 24 de fevereiro foram realizadas entrevistas com os/as candidatos/as, porém essas entrevistas não foram ranqueadas na pontuação final. Neste mesmo dia, verificou-se que a candidata de n. de inscrição 10 estava inapta a concorrer à bolsa, uma vez que nos informou ter já recebido uma bolsa de extensão pela UFU como graduanda de Artes Visuais, integralizando as 24 horas de bolsa de extensão permitida pela legislação vigente conforme Art. 20 da RESOLUÇÃO CONSEX Nº 5, DE 29 DE ABRIL DE 2021 [Art. 20. A concessão da bolsa de extensão se atentará às orientações a seguir: I - o(a) estudante de graduação que reingressar na UFU e que tiver recebido bolsa de extensão, pelo período de 24 (vinte e quatro) meses em matrículas anteriores na Instituição, poderá ser contemplado(a) em novos processos seletivos para atuar como bolsista de extensão caso o período entre a saída e o reingresso seja superior a 36 (trinta e seis) meses]. Neste caso, as notas das provas da candidata não serão publicadas, uma vez que a estudante foi considerada inapta a seguir no processo seletivo.

Ainda durante as entrevistas foi indagado aos/às inscritos/as a disponibilidade horária de 20 horas semanais preenchida no anexo Quadro de compabilidade horária, bem como a disponibilidade de trabalhar em dias não úteis em função das necessidades do museu.

Entre os dias 24 de fevereiro e 1º de março, a comissão se reuniu para avaliar a documentação entregue, corrigir as provas e lançar as notas dos/as candidatos/as. Conforme Quadro de pontuação do item 8.5 do edital: a análise da documentação levou em consideração o rendimento do candidato (CRA), a participação em eventos científicos, em projetos de pesquisa e em eventos culturais, cuja soma integralizou 20% da nota final; a nota da prova prática integralizou 50% da nota final; e a nota da prova escrita integralizou 30% da nota final.

A nota final dos/as candidatos/as foi obtida pela soma proporcional das notas acima descritas (documentação, prova prática e prova escrita), conforme pesos já mencionados. A classificação final a seguir se deu em função da nota final obtida (do maior para o menor).

n. inscrição	nome do/a candidato/a	Documentação	Prova prática	Prova escrita	Nota final	Classificação	Resultado
8	Nathalya Pereira Barbosa	6,0	40,21	21,00	67,2	1	Aprovada
9	Ana Laura Ferreira Prado	6,0	38,13	22,95	67,1	2	Cadastro de reserva
2	João Victor Gualbino de Lazari	5,0	31,32	27,90	64,2	3	Cadastro de reserva
5	Clara Alves e Silva	8,25	30,00	25,50	63,8	4	Cadastro de reserva
6	Estela Silva de Araújo	3,5	36,74	23,25	63,5	5	Cadastro de reserva
12	Gustavo Willian Zenatti	5,0	30,10	28,20	63,3	6	Cadastro de reserva
11	Felipe Humberto de Melo Peres	5,5	30,04	24,90	60,8	7	Cadastro de reserva
10	Bianca Bernardes Trazzi	-	-	-	-	-	Desclassificada conforme Art. 20 da resolução Consex n. 5 de 29/04/2021

7	Iohanan Bortolozo Torres de Oliveira	4,25	0	0	4,3	-	Desclassificado conforme item 8.6 do edital
13	Luisa Malta Lima Fernandes Dantas	17,0	0	17,25	34,3	-	Desclassificada conforme item 8.6 do edital
4	Teruã Piau Ferreira Freitas	5,0	0	0	5,0	-	Desclassificado conforme item 8.6 do edital
1	Valentina Moretto Benatti	2,0	0	0	2,0	-	Desclassificada conforme item 8.6 do edital
14	Vivian Ojeda Menegucci	5,0	28,34	18,60	52,0	-	Desclassificada conforme item 8.6 do edital
3	Yasmin Pesolitto de Melo	4,25	0	0	4,3	-	Desclassificada conforme item 8.6 do edital

Assim, a candidata de inscrição número 8, Nathalya Pereira Barbosa, está Aprovada como bolsista do museu; os demais classificados compõem o cadastro de reserva durante a vigência do edital. Os/as estudantes que compõem o cadastro de reserva podem atuar como voluntários/colaboradores, caso tenham interesse.

Uberlândia, 2 de março de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Sampaio Ferraz, Coordenador(a)**, em 02/03/2022, às 18:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3403445** e o código CRC **E9DE35C2**.